

“Tra il Sacro e il Profano” girerà l'Isola ma farà tappa anche oltre mare

Barones sa Tirannia? Era una “Musica Ribelle”

Istentales, Finardi e Mamuthones insieme in un tour

TEATRO LIRICO

Wagner e Brahms

La Stagione concertistica del Teatro Lirico di Cagliari prosegue oggi e domani con il dodicesimo appuntamento affidato all'Orchestra del Teatro Lirico, guidata da Alessio Allegrini, giovane direttore emergente al suo debutto.

Il programma musicale propone un omaggio a Richard Wagner di cui ricorre, come per Giuseppe Verdi, il duecentesimo anniversario della nascita. In apertura uno squisito bozzetto cameristico, del tutto insolito nell'ambito sonoro wagneriano, l'Idillio di Sigfrido. Idillio nel senso di “immagine”, secondo l'etimologia greca: un quadretto intimistico, offerto dal compositore al figlio neonato Sigfrido (un piccolo gruppo di musicisti lo esegui la prima volta davanti alla porta di casa Wagner). Il concerto entra poi prepotentemente nel mondo operistico wagneriano, con due trascinati o ouvertures, tratte rispettivamente da I maestri cantori di Norimberga e Tannhäuser. Il linguaggio wagneriano viene poi confrontato con l'altra anima del Romanticismo tedesco del pieno Ottocento: viene eseguita la Sinfonia n. 3 in Fa maggiore op. 90 di Johannes Brahms, forse la più fluente e sentimentalmente densa.

Tradizione, sardità e “Musica ribelle”. Un connubio particolare per un incontro originale: Istentales, Mamuthones ed Eugenio Finardi in tour in Sardegna e nella Penisola per far conoscere le tradizioni regionali. Nasce “Tra il Sacro e il Profano”, il progetto sonoro e visivo realizzato dal gruppo nuorese con la Proloco di Mamoiada e il cantautore milanese, che parte ad aprile con una serie di date che porteranno sul palco una quarantina di artisti, tra musicisti, maschere e cantanti.

Due ore e mezzo di musica e cultura isolana, tra canzoni rivisitate di Finardi e del gruppo guidato da Gigi Sanna. Una novità che mescola il sacro delle tradizioni ancestrali regionali e il profano dei testi impegnati del cantautore, con la cornice esaltante delle maschere dei Mamuthones e degli Issohadores.

Musica ribelle, Barones sa Tirannia, No potho Reposare, Promissas: canzoni e musiche completamente differenti accostate, riviste, interpretate per uno spettacolo che arriva ai riti ancestrali e propiziatori: «Puntiamo a far conoscere la Sardegna anche con queste collaborazioni», spiega Gigi Sanna, voce e chitarra degli Istentales, «mescolanze che servono a portare le nostre tradizioni anche fuori dall'Isola».

Il gruppo suonerà e si esibirà infatti anche all'Isola d'Elba e a Varese: «Ci piacerebbe valorizzare un certo tipo di musica e cultura anche lontano dalla nostra regione», continua Sanna, «proponiamo realtà diverse anche in contesti particolari, non

necessariamente nei circoli dei sardi». Una scelta mirata che però partirà dall'Isola e il traino sarà proprio Eugenio Finardi, con le sue note, le sue canzoni conosciute in tutta Italia: «Il progetto è nato l'anno scorso», aggiunge il musicista, «l'idea che la sorregge è quella di valorizzare il lavoro in contesti come chiese campestri e siti archeologici. La scorsa estate abbiamo suonato a Olbia ma ora vogliamo portare il progetto in tutta l'Isola e poi farlo conoscere oltre mare». Finardi, il Coro degli Amici del Folklore e i Mamuthones e gli Issohadores insieme ai 7 componenti degli Istentales: lo stesso Sanna, voce e chitarra, Sandro Savarese, pianoforte, Tonino Litterio, voce, Luca Floris, batteria, Sandro Canova, basso, Daniele Barbato, tastiere, e Davide Guiso, chitarre elettriche. «Il tour è stato programmato», spiega Sanna, «sul palco siamo in tanti, quindi dobbiamo studiare molto bene tutto. Mancano ancora le date definitive, ma cominceremo ad aprile. Dal punto di vista musicale mescolanze e contaminazioni saranno evidenti. Faremo interagire realtà molto differenti in contesti scenografici particolari». Sardità e cantautorato a braccetto tra le maschere della tradizione pastorale: sacro e profano secondo una delle band isolate più attive e le interpretazioni dell'artista lombardo.

Federico Fonesu

Gigi Sanna, Eugenio Finardi e gli Istentales



SUL PALCO

Le donne visionarie

È un 8 Marzo dedicato alle donne visionarie, ovvero alle donne capaci di lanciare un segnale che guarda al futuro, quello organizzato dalla Cooperativa Piccola Parigi a Buggerru in collaborazione con il Comune. Appuntamento alle 16 nell'ex Centrale di via Roma.

Maria Lai su Facebook

Otto Marzo dedicato a una delle più grandi artiste sarde. Lo organizza la Società Umanitaria -Cineteca Sarda che a partire dalle 10 pubblica sul suo profilo Facebook l'ultimo e inedito lavoro su Maria Lai, realizzato da Emanuela Cau. “Parole dei poeti” racconta del filo invisibile che lega lo sguardo all'anima del segno di Maria Lai.

“Luminescenze” in mostra

Si inaugura questo pomeriggio alle 19, al MEME | arte contemporanea e prosima, in via Mameli, 78 a Cagliari, “Luminescenze” la personale di Claudia Matta. La mostra è a cura di Giusy Sanna.

Piccolo caos a Sant'Elia

Dopo gli workshop è l'ora degli interpreti di “Piccolo Caos - Sant'Elia VI-VA!”. Si cercano attori, danzatori, tecnici del suono, operatori di camera, costume, scenografia, illuminazione. I casting si terranno oggi e domani, al Lazzaretto e dureranno circa 15 minuti. Chi vuole partecipare potrà presentarsi al centro culturale del Comune (via dei Navigatori) dalle 9.30 alle 19, per definire con l'artista Marinella Senatore il proprio ruolo.

A lezione coi Ratapignata

“Su bandu: dietro le quinte della composizione”: a “lezione” con i Ratapignata. Aula videoconferenza L. Geymonat (ex-aula 6) della Facoltà di Studi umanistici, questa mattina dalle 10 alle 12.

2013 CHAMPIONS!

Volley
Calcio
Basket

Elenco dei vincitori dell'estrazione del 5 marzo 2013

Vincono la felpa:

- Ibba Luigi
- Lai Patrizia
- Podda Francesco
- Usai Valerio

Vincono la maglia del Cagliari Calcio:

- Collu Marina
- Dessalvi Augusto
- Ibba Angelica
- Mandis Dino
- Musu Tonino
- Pisano Andrea
- Reginali Daniele
- Sirca Rinaldo

Vincono il pallone:

- Andrei Mirela Madalina
- Annis Luisa
- Arpuzzo Paola
- Cadeddu Matteo
- Cambuli Sandra
- Canu Mauro
- Cappai Alessandra

• Carboni Franco

• Carta Antonio

• Cuzzocrea Giampaolo

• Depperu Sebastiano

• Deriu Giovanna

• Incani Maria Donata

• Matza Mattia

• Mereu Sergio

• Mereu Aldo

• Mura Pinuccio

• Pala Giovanni Antonio

• Palomba Sergio

• Pessiu Ermano

• Porcheddu Mirya Elisabetta

• Pravettoni Chiara

• Saba Maria Antonietta

• Serrau Emanuele

• Vanali Cesare

Vincono il biglietto per la partita Cagliari-Sampdoria*:

- Angius Maria Assunta

• Armas Alessio

• Asunis Giuseppe

• Atzeni Efisio

• Capra Matteo

• Carboni Fabrizia

• Carta Paola

• Cogotzi Adriano

• Crasta Giovanna Maria

• Crobu Valter

• De Candia Eleonora

• Dell'Albani Vincenzo

• Dessi Luigi

• Eccia Maurizio

• Erdas Ignazio Mattia

• Falconi Mariagiovanna

• Fanni Federico

• Fanni Efisio

• Fenu Gabriele

• Floris Mirko

• Frau Daniel

• Garau Alessandra

• Manconi Sandro

• Melis Nicola

• Mura Maria Bonaria

• Murgia Melissa

• Murgia Matteo

• Muru Kevin

• Oppo Antonio

• Palmas Giovanni

• Pecco Andrea

• Porcu Alberto

• Sanna Claudia

• Sanna Rossana

• Scordo Roberto

• Secci Davide

• Zanetti Alessia

• Zucca Paolo

* nel caso la partita non venga disputata o venga disputata a porte chiuse, sarà dato un biglietto per la successiva gara in casa del Cagliari

Vota i giovani campioni sardi con

L'UNIONE SARDA

