

L'ISOLA DI LOLLA

Basta, ridatemi "Bayside School"

Quando non c'era l'incubo del rosa schiapparelli e del radiant orchid



di Lolla Spano

Chi l'avrebbe mai detto che un giorno avrei rimpianto programmi come Bayside School, con quei total look in jeans che avrebbero fatto accapponare la pelle anche alle protagoniste di Geordie Shore, o le commedie romantiche anni Ottanta con l'adolescente sfortunata di turno con i capelli cotonati che non veniva mai invitata al ballo scolastico? I film in cui la protagonista passava dall'essere brutta a bella semplicemente togliendosi l'apparecchio e gli occhiali da vista? Chi l'avrebbe mai detto che in realtà la carta vincente era la delicata timidezza dietro quei fondi di bottiglia?

Non avrei mai pensato che un giorno anche io avrei detto che era meglio prima. E non lo avrei mai pensato perché dirlo è disperatamente "old". Ma devo piegarli all'evidenza e non posso fare a meno di pensare che, almeno quelle, erano storie nelle quali le adolescenti e giovani donne di tutto il pianeta, quelle che combattevano con i brufoli al mattino, con la timidezza insuperabile, con la certezza di non essere la cheerleader della situazione, potevano identificarsi. Ora esistono decine di programmi riadattati sull'argomento, in cui il fine ultimo è liberare il cigno dentro ognuna di noi, ma invece di Julia Roberts in "Mystic Pizza",



trovi Enzo Miccio che detta legge, vestito come se ogni giorno dovesse andare a un brunch (e mi fustigo per aver scritto brunch) con la regina Elisabetta. O Carla Gozzi che dà "semplici consigli" per essere sempre al top in ogni occasione. Tipo un "immane vernissage", che altro non è che l'apertura di una mostra d'arte, ma il fascino che la avvolge dicendolo in francese è innegabile; o l'outfit per un "briefing", che effettivamente, chiamarla riunione fa troppo anni Novanta. Oppure il look giusto per un pomeriggio in piscina. E come dimenticare l'imperativo "mai senza tacchi nemmeno per andare a fare la spesa". L'ultima volta mi si è incastrata la scarpa nelle scale mobili dell'Auchan e, superato l'ostacolo non senza ri-

percussioni sulla mia autostima, sembravo comunque un T-Rex che spingeva un carrello. Ma nonostante ciò, un misto di sensazioni contrastanti coesistono civilmente dentro di me e mi spingono a continuare a guardare quei programmi sia per una inspiegabile simpatia mista a sadismo, sia per vedere fin dove si possono spingere: quale altra sfumatura di colore potranno coniare, dopo il Rosa schiapparelli, il Grigio nebbia di Milano o il Giallo scorza di limone... continuando con tutta una terminologia incomprensibile anche a Karl Lagerfeld. Perché in effetti, alle 7 del mattino, quando hai la stampa del cuscino tatuata in faccia e ringhi a qualsiasi persona ti si rivolga, il tuo primo pensiero dovrebbe essere che il Radiant orchid quest'anno è un must, o che, inaspettatamente, il Pied de poule è già superato.

Niente da fare, non riesco a stare dietro a tutto questo e lo sguardo inquisitorio di Enzo che mi penetra dallo schermo mi provoca qualcosa di molto simile all'eritema solare (ma non mi gratto, non è chic). Rivoglio i vecchi programmi, rivoglio i tempi in cui anche se avevi l'abito del ballo verde pisello (e non Green prato inglese) con tremendi orecchini tipo palla stroboscopica da discoteca (e non raffinatissimi chandelier) nessuno avrebbe mai detto «ma come ti vesti?».

Un'immagine tratta dalla celebre serie di programma televisivi degli anni Ottanta "Bayside School" che ha fatto sognare teenager di tutto il mondo



■ Oggi nel cuore antico di Sassari, nella città medioevale dalle 18,30 la graziosa piazzetta di Pozzo di Villa ospita la presentazione del "Vi Mari" vendemmia 2013 lussuoso e profumato vermentino prodotto dall' Azienda Agricola Ledà d'Ittiri e Vintage anni '60 e '70 del Museo della Moda di Penelope Marras.



■ Auser di Sassari e S'Arza Teatro, la Compagnia Teatrale Improvisata propone a soci e simpatizzanti la pièce "Funghi in Città" liberamente tratta da un racconto di Italo Calvino. Direzione: Maria Paola Dessi. Oggi alle 19,00 nello Spazio S'Arza via Guido Sieni 2. Ingresso 3,0 euro, info e prenotazioni 3339852781.

VOCI DI MAGGIO

Musica, moda, artigianato Sassari fa festa

Domenica e lunedì in piazza d'Italia la kermesse ideata dagli Istentales

di Pasquale Porcu
SASSARI

Musica, gastronomia, moda, artigianato. Domani e lunedì Sassari diventa la capitale sarda dello spettacolo. La città, infatti, ospita l'edizione 2014 di "Voci di Maggio", la manifestazione, nata 14 anni fa a Nuoro grazie all'intuito dell'Associazione Culturale "Istentales". Per due giorni la kermesse attirerà migliaia di persone in piazza d'Italia, l'Emiciclo Garibaldi, piazza Fiume, il Mercato Civico e piazza Azuni, in un vorticoso circuito di eventi con il coinvolgimento di commercianti e artigiani, Pro Loco regionali e agricoltori.

L'apertura ufficiale della manifestazione è fissata per le 10 di domenica 1 Giugno al Teatro Civico, con "Sogni ad occhi aperti, tra musica & parole", nel quale gli Istentales presenteranno il nuovo lavoro discografico realizzato insieme a Roberto Vecchioni. Saranno presenti Eugenio Finardi e Tullio di Piscopo.



Ma al Palazzo di Città non ci sarà solo musica! In concomitanza è prevista una degustazione di piatti tipici a cura dell'Associazione cuochi Sassari. L'Emiciclo Garibaldi ospiterà un'esposizione dei trattori e gli stand di Campagna Amica. Mentre in piazza Italia la Pro Loco di Aglientu proporrà la Sagra dell'Agnello. Da non perde-

Dall'alto Eugenio Finardi, uno dei tanti ospiti delle Voci di Maggio, e Gigi Sanna degli Istentales

A Samugheo "Face Off", artisti a confronto

Il Comune di Samugheo e il Museo Murats, presentano il secondo appuntamento della rassegna Face Off con la mostra Luoghi Personali di Gavino Ganau e Giovanni Sanna che analizzeranno la tematica delle immagini e i luoghi della quotidianità nella società contemporanea. Le opere esposte sono quasi tutte inedite e realizzate per l'occasione. Nella sala grande la mostra Zenia, esposizione realizzata per Sa die e sa Sardigna, dialoga con gli antichi manufatti tessili della collezione del Museo.



Gocce di benessere

IL QUINDICESIMO VOLUME

Le intolleranze alimentari

Chiari e semplici manuali in cui si possono trovare tante informazioni utili sull'alimentazione, il benessere, la cosmesi e la cura del corpo, la salute e rimedi anti-età

CONOSCERE LE PROPRIETÀ DEI CIBI. Alcuni alimenti possono suscitare reazioni di intolleranza nel nostro organismo, spesso confuse con le allergie. Per evitare di esserne colpiti è importante seguire fin dall'infanzia un'alimentazione regolare, imparando quali sono i cibi "a rischio" e le sintomatologie correlate

A solo 2,90€ in più

in edicola con **LA NUOVA** Nuova Sardegna

