

L'ISOLA DI LOLLA

Inno a tutti i moderni sognatori

Walter Mitty, il personaggio di un film che rappresenta molti di noi



Ben Stiller, nella foto in alto a destra, è il regista e l'interprete del film "I sogni segreti di Walter Mitty". Sotto, gli Istantales con Eugenio Finardi

di Lolla Spano

«La bellezza non chiede attenzioni» è una delle frasi del film "I sogni segreti di Walter Mitty" (barbaramente tradotto da "The secret life of Walter Mitty").

Questa è una pellicola che racconta la vita di un 40enne, una vita fatta di sogni a occhi aperti, di discussioni mai avvenute, di approcci mai esistiti con la donna che gli piace, di riscatti immaginati, di risposte per le rime a un capo borboso anche quando le parole non ne vogliono sapere di uscire dalla bocca.

È la storia di un uomo che ha sempre lavorato per la famosa rivista Life, come responsabile dell'archivio fotografico, nel sotto scala, al buio. Walter, in anni di impeccabile carriera, non ha mai perso un negativo da far sviluppare, quando un giorno, proprio l'ultimo prima che il giornale cartaceo chiuda e passi completamente al digitale, non riesce a trovare la foto numero 25, proprio quella che dovrà essere la copertina dell'ultimo storico numero di Life.

Da quel momento inizia l'avventura di Walter, stavolta non più immaginata e sognata a occhi aperti, ma vera, vivida, emozionante, attraverso il mondo, per ritrovare il famoso negativo andato perso.

Questo film è un inno non



gridato, ma sussurrato delicatamente a tutti i moderni sognatori, a quelli che pensano mille volte prima di agire, a quelli che difficilmente si scrollano i problemi di dosso, a quelli che la notte, invece di dormire, pensano a come sarebbe potuta andare diversamente "se solo avessi..."

Il motto della rivista Life è "Vedere il mondo, attraversare i pericoli, guardare oltre i muri, avvicinarsi, trovarsi l'un l'altro e sentirsi. Questo è lo scopo della vita", e in una splendida sequenza di scene, con il magnifico sottofondo di Wake Up degli Arcade Fire, tutte queste parole appaiono una dopo l'altra: prima in un cartellone pubblicitario in aeroporto e infine, nei segnali luminosi all'interno dell'aereo

che, decollando, farà finalmente volare via Mitty anche con il corpo oltre che con la mente. Quando l'aereo si staccherà da terra, crederete di essere lì anche voi, con le cinture allacciate, la tachicardia e l'incertezza mista a eccitazione per quello che il mondo (vero e non immaginato) avrà da offrirvi.

Se non ho ancora parlato degli splendidi paesaggi che si vedono in questo film, come gli iceberg della Groenlandia, le colline dell'Islanda, o le cime dell'Himalaya, è solo perché non voglio che si pensi che la pellicola sia un susseguirsi di fantastiche immagini senza contenuto, come qualcuno ha detto.

Quei paesaggi arriveranno, certo, ma arriveranno quando ormai sarete già rapiti e saranno semplicemente un valore aggiunto. Ogni immagine, che all'inizio del film appariva grigia, lineare, quasi statica, ora dopo il "decollo" appare colorata, in movimento, fluida: i paesaggi, la splendida colonna sonora e Walter, con tutto il suo groviglio di insicurezze e voglia di guardare oltre i muri della sua mente e dell'ufficio archivi, correranno verso il negativo numero 25.

Senza più paura, senza più necessità di fare sogni a occhi aperti, perché ora il sogno è la vita, quella vera, qui e ora.



Oggi dalle 18,30 nel ristorante Josto al Duomo a Oristano, a conclusione della rassegna "Vermentino in Sardegna", serata **Free food and drink**: gli chef di Josto prepareranno del finger food che verrà accostato agli assaggi di Vermentino di 39 cantine. Per 15 euro i partecipanti avranno accesso al buffet.



È in corso sino al 27 aprile ad Ales la mostra **Gramsci in acque libere**. La Biblioteca gramsciana, in occasione del 77° anniversario della morte di Antonio Gramsci, organizza, presso la galleria Amphora, una rassegna delle opere della sua collezione, oltre quelle realizzate per l'occasione.



LA MOSTRA

Sentieri di fede tra arte e archeologia

Una rassegna al Museo Sanna
Dai dipinti ai reperti paleocristiani

▶ SASSARI

In seguito alla proposta avanzata dall'artista Tonino Delogu, dal responsabile dell'Ufficio Beni culturali ecclesiastici dell'arcidiocesi di Sassari, Giancarlo Zichi, e dal sindaco del Comune di Bonorva, Gianmario Senes, al Museo Nazionale "G. A. Sanna" di Sassari è in corso (fino all'11 maggio) la mostra "Stationes. Passione, resurrezione e devozione nel tempo. Percorso artistico, archeologico ed etnografico", formata da una serie di quadri di Tonino Delogu, che illustrano temi delle grandi religioni monoteiste al piano terra del Padiglione Clemente, mentre al primo piano si snodano le stazioni della Passione e la Resurrezione del Cristo, liberamente interpretate.

I riti della Settimana santa in Sardegna affondano in una tradizione plurisecolare, che si articola in una serie di eventi tutti di grande rilievo culturale e di forte richiamo turistico. L'iniziativa del Museo "Sanna" vuole rendere conto della ric-



chezza di questo patrimonio. L'esposizione è arricchita da materiali archeologici paleocristiani dalle collezioni del Museo "Sanna", come ad esempio una selezione di lucerne di produzione africana con simboli cristiani ed ebraici, e da testimonianze di contesti paleocristiani ed altomedievali di Porto Torres, Sassari, Cornus, ol-

Qui in alto, alcune immagini dei riti della Settimana Santa in Sardegna

Da Castelsardo parte il nuovo tour degli Istantales

Al via giovedì 1 maggio (e non oggi) a Castelsardo il nuovo tour degli Istantales che, sino a settembre, batterà le piazze della Sardegna. Il popolare gruppo etno rock si esibirà, dalle 18 alle 20, in piazza Pianedda. Il concerto rientra nel programma di eventi pasquali messo a punto dal Comune. Gli Istantales proporranno i brani più noti del loro repertorio e ne anticiperanno anche alcuni del nuovo Cd «Sogni a occhi aperti» che sarà presentato al festival «Voci di maggio», in programma il 1 e il 2 giugno a Sassari.







Tortolì In Fiore

Tappeti di Fiori

Infiorate artistiche

Tortolì ospita i **MAMUTHONES**

in Ogliastra

 Tortolì in Fiore



26
27
APRILE