

e-mail: cultura@lanuovasardegna.it

NOVITÀ DISCOGRAFICHE

Tra poesia e lotta Il nuovo album degli Istentales

In "Sogni a occhi aperti" anche un brano di Vecchioni
Sarà presentato a Sassari il 1 giugno per "Voci di maggio"

di Pasquale Porcu
SASSARI

«Vi manderò degli angeli custodi/Con una penna in mano e nuvole nella mente/angeli davvero inconsueti /e nell'ora del dolore...li chiamerò...poeti!».

E' una strofa della canzone "Il testamento del poeta" che Roberto Vecchioni ha scritto per il nuovo album del gruppo degli Istentales. Tra il cantautore milanese e il gruppo nuorese c'è una solida amicizia e una collaborazione che dura da anni.

Ma questa è solo una delle chicche che contiene il nuovo lavoro della band di Gigi Sanna e i suoi. Il disco verrà presentato il 1° e 2 giugno, in piazza d'Italia, a Sassari, durante il festival "Voci di Maggio" che quest'anno si terrà, appunto, nella città turritana.

L'album si intitola "Sogni a occhi aperti" e racconta storie di vita di tutti i giorni. Storie, spesso tristi: la mancanza di lavoro, la cassa integrazione, le difficoltà a sopravvivere in tempi di crisi economica, i problemi a dialogare con l'Europa. Ma anche la perdita dei valori in questo travagliato mondo d'oggi, a cominciare dalla necessità di rieducare i giovani al rispetto degli anziani.

«I nostri vecchi - dice Gigi Sanna - erano quelli che una volta dispensavano consigli di saggezza. Non possiamo ignorare i valori fondamentali che hanno regolato la vita dei nostri genitori e delle generazioni che ci hanno preceduti».

MusiComica al Teatro Civico di Sassari Oggi al via con i Virtuosi di San Martino



Al via l'ottava edizione della rassegna MusiComica organizzata da Teatro e/o Musica al Teatro Civico di Sassari. Si comincia domani con i Virtuosi di San Martino (nella foto), che propongono lo spettacolo "In nome di Ciccio", un omaggio a Nino Taranto. Secondo appuntamento domenica 30 marzo con le esilaranti protagoniste di "Troppe arie" uno spettacolo con la regia di Rita Pelusio e interpretato da Franca Pampaloni, Nicanor Cancellieri e Silvia Laniado. Arie d'opera famose verranno interpretate in modo bizzarro e divertente accompagnate dal pianoforte e flauto e altri mille oggetti. Ultimo appuntamento domenica 6 aprile con Luigi "Lullo" Mosso e il suo "Mototrabbasso", uno strumento-veicolo che permette di viaggiare spostandosi tra una canzone ed un'altra in tutto il mondo della musica, dando vita ad una galleria di personaggi che ci raccontano la loro musica.

Ma nel disco c'è anche spazio per l'ironia perfino su un tema come la morte. Prima o poi tocca tutti, si sa. Ma talvolta anche nella fine della vita ci sono situazioni surreali se si pensa a quelle persone che lavorano 40 anni pensando, un giorno, di godersi un meritato e sereno riposo con la pensione. E invece - come è successo a qualcuno - proprio nel mo-

mento di godersi la vecchiaia ti viene un coccolone e ci lasci le penne. Nell'album - prosegue Gigi Sanna - trattiamo anche un tema che ha sconvolto la vita della nostra isola: quello dell'alluvione del 18 novembre. La canzone "Narami" porta una riflessione proprio su quella tragedia. La natura ha una memoria. I fiumi possono essere devianti e sul loro letto



Sos Istentales durante un concerto

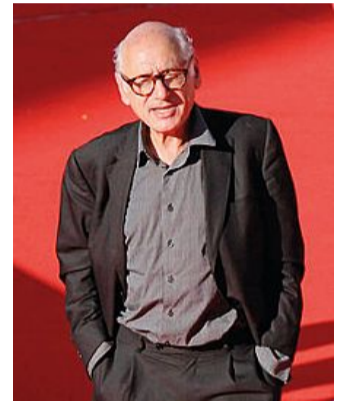
possiamo anche costruire case e ovili. Poi, magari dopo mille anni, il fiume deviato riprende il suo vecchio cammino travolgendo tutto ciò che trova sul suo tragitto».

Sui temi della cronaca e dell'attualità di questo disco (il tredicesimo, per la band, a partire dal primo "Istentales" del 1995) il gruppo ha voluto lavorare tenendo ben presenti gli

insegnamenti dei grandi cantautori, da Vecchioni a Guccini. Un approccio che potrebbe apparire datato ai moderni gruppi rap, come i milanesi Lupin che nel disco diventano i protagonisti di un conflitto generazionale con gli "anziani" Istentales. «Noi - dice Sanna - scrivevamo sui muri la nostra rabbia. Loro fanno i writers: dov'è la differenza?».

GIOVEDÌ 27

A Cagliari concerto di Michael Nyman



Michael Nyman

CAGLIARI

Ci sarà il tutto esaurito, giovedì 27 marzo all'Auditorium del Conservatorio per l'attentissimo concerto di Michael Nyman. Un pienone annunciato per l'appuntamento proposto da Sardegna Concerti in coproduzione con il festival del cinema Creuza de Mà. Proprio al cinema Michael Nyman ha legato parte del suo successo avendo firmato memorabili colonne sonore. E appunto a questo versante della sua produzione guardano i due impegni che lo attendono giovedì sera. Alle 19, all'Auditorium di piazza Porriano, il musicista inglese parlerà del suo rapporto con il cinema nel corso di un incontro aperto al pubblico (ingresso gratuito) con il compositore e musicologo Riccardo Giagni. Poi, alle 21, Nyman sarà di nuovo sullo stesso palco del Conservatorio per esibirsi in "Cine Opera", il concerto per pianoforte solo in cui propone, fra gli altri, brani delle sue musiche per film come "Lezioni di piano", "Le bianche tracce della vita" ("The Claim"), "Il diario di Anna Frank", "Gattaca" e "Wonderland". Ad accompagnare le sue note, la proiezione di alcuni dei video di Michael Nyman tratti dalla raccolta "Cine Opera", che contiene una serie di filmati da lui stesso girati in diverse parti del mondo durante gli ultimi quindici anni.

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI | COMUNE DI CARBONIA | COMUNE DI ORISTANO | COMUNE DI NUORO | COMUNE DI ALGHERO | REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Stagione di prosa 2013/14
www.cedacsardegna.it

Questa è la nostra Stagione

ARENA DEL SOLE / NUOVA SCENA / TEATRO STABILE DI BOLOGNA

La fondazione

di Raffaello Baldini
regia Valerio Binasco

con **Ivano Marescotti**

25 MARZO, ore 21
CARBONIA - Teatro Centrale
tel. 328 1719747 / 0781 671228 - augustotolari@yahoo.it

26 MARZO, ore 21
ORISTANO - Teatro Garau
tel. 0783 78886

27 MARZO, ore 21
NUORO - Teatro Eliseo
tel. 0784 230784 · 329 0708812
nuoro.teatroeliseo@cedacsardegna.it

28 MARZO, ore 21
ALGHERO - Teatro Civico
tel. 349 4127271 - iousaidaniela@tiscali.it

Fondazione Banco di Sardegna | sardinia ferries | COFELY | Salvini