



Paolo Fresu e Steve Bernstein oggi in concerto con la Brass Bang a Cagliari

## Cagliari, Fresu in concerto con la Brass Bang!

► CAGLIARI

“Forma e poesia nel jazz”, la rassegna primaverile inventata sedici anni fa da Shannara e da questo anno gestita dall'omonima cooperativa Fpj, affida il taglio del nastro inaugurale a un personaggio di primo piano della scena musicale internazionale come Paolo Fresu. Il trombettista di Berchidda è infatti il protagonista questa sera a partire dalle ore

21 al Comunale del primo concerto della rassegna con la sua ultima creatura, la Brass Bang!, formazione di soli ottoni alle prese con un repertorio stimolante e per certi versi imprevedibile. In grado di spaziare dagli standard più famosi ai motivi di culto della musica rock: da “As tears as go by” dei Rolling Stones a “Manic Depression” di Jimi Hendrix.

In questo ensemble nuovo di zecca, Paolo Fresu al flicor-

no e alla tromba sarà accompagnato da musicisti di splendido livello tecnico e musicale. A cominciare dall'altro trombettista, Steven Bernstein, specialista della tromba a coulisse, personaggio di punta dell'attuale scena newyorchese. Con loro anche il valente trombonista pugliese Gianluca Petrella, uno dei jazzisti italiani più amati in terra di Sardegna, per il suo estro creativo e la fresca inventiva musicale. A chiudere

la formazione un altro musicista proveniente dalla Grande Mela, il suonatore di tuba, uno dei migliori al momento della scena internazionale, Marcus Rojas.

La Brass Bang!, questo il nome prescelto proprio da Fresu per battezzare la formazione con la quale ha esordito nel 2010, approda a Cagliari per l'unica tappa sarda del tour primaverile, che ha visto lo scorso mese anche una bella parentesi del concerto con la cantante Cristina Zavalloni a Roma e all'Aquila, dove la Brass Bang! si è confrontata con un repertorio di musica barocca (u.p.)

# “Voci di maggio” con Vecchioni e Finardi

L'edizione 2013 del festival organizzato dagli Istentales si svolgerà a Olbia il 1 e il 2 giugno al parco “Fausto Noce”

di **Alessandro Pirina**  
► OLBBIA

Il popolo etnorock degli Istentales pronto a invadere Olbia. “Voci di maggio”, la popolare kermesse firmata dalla band di Gigi Sanna, si svolgerà il 1° e il 2° giugno nel cuore verde del capoluogo gallurese. Il parco Fausto Noce ospiterà, infatti, la rassegna che anche quest'anno potrà contare su big del calibro di Eugenio Finardi e Roberto Vecchioni, ormai sardi d'adozione. Dopo 11 edizioni, nel 2012 “Voci di maggio” aveva lasciato Nuoro per il mare di Orosei. Quest'anno, invece, la kermesse approda in Gallura, riducendo però la sua durata da tre

a due giornate.

«Siamo veramente felici di essere a Olbia – racconta Gigi Sanna –. Ormai la nostra è una manifestazione a dimensione regionale. Già l'anno scorso da Nuoro ci eravamo trasferiti verso il mare, a Orosei, quest'anno cambiamo anche provincia. Da Nuoro alla Gallura. Il nostro obiettivo è portare la musica di “Voci di maggio” in tutta l'isola. In tal modo possiamo garantire un indotto economico a tutte le zone della Sardegna».

La scintilla tra la etnoband nuorese e la città di Olbia è scoppiata qualche mese fa, quando l'associazione di Gigi Sanna ha organizzato la festa di Santa Mariadedda, un mix di con-

» Per la prima volta la rassegna lascia il Nuorese. Tra gli ospiti, i Mamuthones e cori folk da tutta l'isola

vegna e musica che hanno fatto rivivere il rito della transumanza. Anche in quella occasione alla presenza di Eugenio Finardi. E' stato in quel momento, visto il grande successo di pubblico, che nella mente di Sanna ha cominciato a balenare l'ipotesi di portare “Voci di maggio” a Olbia. Mesi e mesi di trattative alla fine hanno partorito l'idea di realizzare la rassegna al par-

co Fausto Noce, da sempre teatro delle più importanti manifestazioni canore della città. Dal concerto della festa di San Simeone a quello del Primo maggio, fino a “Olbia Rock”, il concorso canoro per artisti emergenti.

Nei suoi primi 12 anni “Voci di maggio” ha sempre puntato su grandi nomi della musica come Nomadi, Modena City Ramblers, Elio e le Storie Tese, Enrico Ruggeri, Dolcenera. Anche a Olbia quest'anno gli Istentales divideranno il palco con due grandi amici della kermesse, Roberto Vecchioni ed Eugenio Finardi, ospiti insieme ai Mamuthones di Mamoiada, a cori e artisti in arrivo da tutta l'isola.



Roberto Vecchioni con gli Istentales

ROCK

## Dorian Gray, live a Sassari e Olbia



■ Torna Dorian Gray, il gruppo di Davide Catinari, oggi all'Aggabachela di Sassari e domani al Planer di Olbia (alle 22.30 entrambi). Tra elettronica vintage e psichedelia in scaletta il repertorio dei due album “Forse il sole ci odia” e “La pelle degli spiriti”

25 APRILE

## La storia degli Arditi del popolo Dibattito alla libreria Odradek

► SASSARI

In vista delle celebrazioni del 25 aprile, la libreria Odradek, in collaborazione con l'Associazione nazionale partigiani d'Italia (Sezione “Bastianina Martini Musu”), organizza, per lunedì 22 alle 18, un incontro dibattito con lo storico Eros Francescangeli, autore di “Arditi del popolo”, e Caterina Mura dell'Anpi.

Fondati nel giugno 1921 da Argo Secondari, tenente dei reparti d'assalto di tendenza anarchica, col preciso intento di difendere le istituzioni ope-

raie e popolari colpite dallo squadrismo fascista, gli Arditi del popolo divengono, nel giro di poche settimane, un'organizzazione ramificata a livello nazionale. Vi aderiscono migliaia di giovani e di lavoratori di varia tendenza politica (comunisti, anarchici, socialisti, repubblicani, sindacalisti rivoluzionari, ma anche cattolici e dannunziani) che vedono nel movimento un efficace strumento di opposizione alla violenza delle camice nere. Un modo per ritornare, per il 25 aprile, alla memoria dell'impegno antifascista.

BREVI

## SASSARI Va in scena “Il piccolo principe”

■ A Palazzo di città lunedì 22, martedì 23, mercoledì 24 e venerdì 26 andrà in scena “Il piccolo principe”, su libretto di Sandro Cappelletto, liberamente tratto dal racconto di Antoine de Saint-Exupéry. La regia è di Emanuele Floris, musiche di Luca Sirigu. In collaborazione con l'orchestra della Scuola Media 5+12. «Questo libro – scrive Sandro Cappelletto – non è destinato (soltanto) ai bambini. Sono i grandi ad averne bisogno. Sono il Re, l'Uomo d'affari, il Lampionario... così afflitti dalle loro ossessioni, i malati da curare, magari soltanto con un po' di tenerezza, se fossero capaci di ricordarsi che cosa sia».

## MUSICA Battiato canta con orchestra rom

■ “Stranizza d'amuri”, “Voglio vederti danzare” e “La cura”. Sono questi i tre brani che Franco Battiato canterà martedì prossimo al concerto di debutto dell'«Orchestra dei popoli Vittorio Baldoni», il progetto educativo e musicale realizzato dal Conservatorio di Milano, dalla Casa della carità e dalla Casa dello spirito e della arti, che coinvolge ragazzi rom, studenti di musica e giovani di diverse nazionalità che vivono in condizioni di disagio sociale. Battiato si alternerà sul palco con altri grandi nomi come Franco Cerri, Roberto Ciacciapaglia e Alessandro Cerino.

ALGHERO

## Stasera Fabrizio Bosso al Poco Loco

“April Jazz”, omaggio a Miles Davis sulle note di “Birth of the Cool”



Fabrizio Bosso

► ALGHERO

Fabrizio Bosso ritorna ad Alghero sulle note di un disco leggendario come “Birth of the Cool”. L'omaggio a Miles Davis, al centro di April Jazz del Poco Loco, arriva alla seconda tappa oggi alle 22.30. La tromba di Bosso sarà la punta di diamante di un nonetto che schiera Salvatore Moraccini (trombone), Gavino Mele (corno), Claudio Lotti (tuba), Massimo Carboni (sax contralto), Rossano Emili (sax baritono), Giovanni Agostino Frassetto (pianoforte), Paolo Spanu (contrabbasso) e Gianni Filindeu (batteria). Il gruppo ridarà vita a un'opera che ha segnato

la storia del jazz: “Birth of the Cool” è nato dalla collaborazione fra artisti di prima grandezza: Miles Davis e Gil Evans, che lo realizzarono con una formazione bizzarra per l'epoca (tra il '49 e il '50, anche se il disco fu pubblicato nel 1957). Con quel lavoro dissero al mondo che era ora di prendersi una pausa dall'impetuoso bebop, con la sua sonorità potente e frenetica, per pensare a un suono diverso. Ed è proprio il suono che lo rende indimenticabile: gli arrangiamenti di Gil Evans, geniali nell'intreccio degli strumenti, danno anche ai pezzi più impegnativi un sound impalpabile, ovattato. (silvana porcu)

## ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO NORBELLO (OR)

Con la collaborazione di  
 Provincia di Oristano Assessorato Agricoltura e Spettacolo  
 Regione Autonoma della Sardegna  
 Associazione Micologica Norbellese  
 Comune di Norbello

# 8ª Sagra de s'Antunna

## Sapori di Primavera

PRESSO EX CASA MARCEDDU  
 Ore 10.00 Apertura Mostra Fotografica Sui Funghi  
 e Mostra “Torramo a s'antiga” (utensili antichi)

PRESSO BIBLIOTECA COMUNALE  
 Ore 18.30 Convegno: “Legislazione e protezione delle specie vegetali e fungine in Sardegna”  
 Relatori: Dott. Franco Sotgiu Presidente Associazione Micologica Oristanese (AMO)  
 Prof. Candido Agostino Mele Presidente Associazione Norbellese (AMN)

PIAZZA MONUMENTO  
 Ore 12.30 Pranzo  
 (su Prenotazione Tel. 0785 51420 - 347 5040813 - 333 4842532)  
 Ore 16.00 Intrattenimento Musicale con Armonia Sarda:  
 Giacomo Crobu, Francesco Fais, Costantino Crobu  
 Ore 18.00 Degustazione di Piatti a Base di Funghi

NORBELLO • DOMENICA 21 APRILE 2013