

# “Voci di maggio” conquista il cuore di Olbia

Sabato a migliaia nel parco “Noce” hanno seguito il concerto degli Istentales con Eugenio Finardi e Roberto Vecchioni

di **Alessandro Pirina**

OLBIA

Il popolo etnorock conquista Olbia. Migliaia di persone, giovani e meno giovani, si sono ritrovate sabato al parco Fausto Noce per l'evento clou di “Voci di maggio”. Con Vecchioni e Finardi sul palco insieme agli Istentales. La città gallurese ha vinto la scommessa di riuscire a trasformarsi in capitale della Sardegna per due giorni. O meglio la scommessa l'ha vinta Gigi Sanna, che per la prima volta nella storia di “Voci di maggio”, ha varcato il confine della provincia di Nuoro e si è fermato in Gallura. Ad assistere alla kermesse sono arrivati da nord, da sud, da ogni parte dell'isola. Un fiume di gente che a Olbia si vede solo in occasione della festa di San Simeone. La serata, presentata da Giuliano Marongiu, ha visto salire sul palco per primi gli artisti isolani. Dagli Amici del Folklore a Sos Astores di Golfo Aranci, dai Tenores Bustianu Satta a Francesca Lai. Poi è stato il turno dei padroni di casa, gli Istentales, che con “Nannettu meu” hanno dato il via al loro show etnorock che ha fatto scatenare i fan.

Per “Procurade” e moderare al loro fianco si è materializzato Eugenio Finardi, sempre più sardo nel look. Il cantautore, che ha ricordato al



Un momento del concerto di “Voci di Maggio” sabato al parco “Noce” di Olbia (foto di Gavino Sanna)

pubblico la sua prima volta a Olbia qualche lustro fa - «la città si fermava alla ferrovia, viale Aldo Moro nemmeno esisteva» -, ha poi cantato tutti i suoi più grandi successi, da “Extraterrestre” a “La radio”, da “Dolce Italia” ad “Amore diverso” affiancato dalle launeddas di Roberto Tangianu. Brani che hanno mandato in delirio il pubblico. Tra loro anche

Jessica Mazzoli, la cantante olbiese lanciata da X-Factor. Sul palco è stato poi il turno di Mamuthoes e Issohadores di Mamoiada, tra i quali si nascondeva Roberto Vecchioni. Il cantautore a sorpresa si è presentato sul palco con il costume da Issohadore e si è messo a sventolare la bandiera dei Quattro mori. Anche Vecchioni, come Finardi, è ormai sem-

pre più sardo, tanto che venerdì a Mamoiada, dove terrà un concerto con gli Istentales, gli verrà addirittura conferita la cittadinanza onoraria. La sua performance è cominciata con “Samarconda” ed è proseguita con “Luci a San Siro”, “Voglio una donna”, “Chiamami amore”, con cui ha trionfato a Sanremo 2011, e “Dentro gli occhi”, affiancato



Eugenio Finardi in concerto sabato a Olbia (foto di Gavino Sanna)

da Maria Luisa Congiu, che non ha fatto rimpiangere Ornella Vanoni. Anche l'edizione 2013 di “Voci di maggio”, dunque, è stata un grande successo. Il concerto su tutti, ma anche le manifestazioni di contorno - dalla gara di tosatura alla gimkana dei trattori, dal mercato della Coldiretti agli eventi di ieri dedicati alla moda e al folklore - hanno centra-

to l'obiettivo.

Adesso Gigi Sanna e la sua associazione inizieranno a pensare alla prossima edizione. Dopo 11 anni a Nuoro, nel 2012 la kermesse è diventata itinerante. Per l'anno prossimo non è dato ancora sapere dove approderà, ma visto il successo di Olbia non è escluso che possa fermarsi per un altro anno in Gallura.

di **Simone Repetto**

CARLOFORTE

E' sbarcato sull'isola di San Pietro il tour degli Stadio, con un concerto applaudito dal folto pubblico, accorso per festeggiare il trentennale della storica formazione della musica italiana. Sul lungomare, sabato, Gaetano Curreri e compagni sono saliti sul palco del “Girotonno” sfidando un freddo maestrale, che non ha impedito alla band di regalare le consuete emozioni agli spettatori. Una tappa, quella carolina, gradita al frontman di origini siciliane, che ha dichiarato la sua passione per il tonno, in tutte le sue varietà e forme.

Due ore di concerto sono volate via lasciando il segno, specie quando il gruppo ha suonato brani classici del repertorio, quali “Acqua e sapone”, “Chiedi chi erano i Beatles”, “Stabiliamo un contatto” e me-

## Gli Stadio a Carloforte, ecco il pop d'autore

Gaetano Curreri e compagni, ospiti del “Girotonno” hanno dato fondo al loro repertorio

dley di ballate famose, alternati al ricordo di Pantani (“E mi alzo sui pedali”) e di Facchetti e Scirea (“Gaetano e Giacinto”), dedicata a Mariella Scirea (ospite a Carloforte nei giorni scorsi) ed al popolo juventino locale. Spazio anche agli inediti, estratti dall'ultimo disco raccolto, come “Dall'altra parte dell'età” e “I nostri anni” (cantata insieme a Fabrizio Moro), o ai brani cantati da altri interpreti, come “E dimmi che non vuoi morire”, portata al successo da Patti Pravo. Nel racconto di tre decenni di storia musicale, non poteva mancare la premiata collaborazione ed il sostegno offerto agli Stadio da Lucio Dalla e Vasco Rossi. Curreri, ha

ricordato i momenti difficili, in particolare i flop sanremesi, che avrebbero potuto stroncare la loro carriera. Storie di vita ed esempi di vizi e virtù raccontati in musica, così come la speranza di superare l'attuale momento difficile vissuto dal Belpaese. Per gli Stadio, il ritorno in Sardegna è importante dove è nata una collaborazione con Paolo Fresu, celebrata proprio nel trentennale.

Con molta probabilità, la band terrà un nuovo concerto in terra sarda il prossimo agosto, a Tempio. Poi, a chiusura del tour celebrativo, a fine anno potrebbe uscire un dvd live, prima dell'uscita del nuovo disco, nel 2014.



Un momento del concerto della formazione degli Stadio sabato a Carloforte per il “Girotonno” (foto Repetto)

DANZA

## “Stellarum Opifex”: Galileo padre eretico

di **Roberta Sanna**

CAGLIARI

Viaggio negli spazi siderali dell'universo e della mente, in quelli angusti della clausura - riprodotta in una monacale veste-gabbia - e in quelli dell'amore filiale più forte dell'abbandono. L'amore di Virginia, figlia illegittima di Galileo Galilei letto attraverso il carteggio intrattenuto dal convento in cui fu chiusa a tredici anni. “Stellarum Opifex”, una lettera per Galileo Galilei”, progetto di Marco Carniti splendidamente interpretato da Federica Bern e dalla danzatrice Erika Di Crescenzo, è uno spet-

tacolo prezioso, di alto valore emozionale ed estetico, andato in scena sabato al Minimax grazie alla sensibile ricerca della rassegna Opere Sommerse, diretta da Simonetta Puxeddu che attraverso le residenze degli artisti offre rilevanza a nuove opere coreografiche, anche in contaminazione con la prosa. Al centro dell'allestimento l'installazione che compenetrava la scenografia di Nicolas Hunerwadel e i video di Francesco Scandale si fa struttura di ordine e perfezione proiettando la bellezza dell'universo in file di puntini luminosi, così come perfezione ed ordine sono comandate dietro le grate

del convento, insieme al peso di una croce luminosa che si frantuma davanti all'eresia del grande astronomo. All'algida struttura si contrappongono il racconto sussurrato e palpitante, fanciullesco, della figlia fiera di un padre che ha reso “Dio lieto di tutta l'infinita infinità”, mostrando agli uomini la vastità del firmamento. Sono racconti dei patimenti della clausura, ma soprattutto parole delicate e tenere che intercorrono fra i due, che rivelano piccoli attenzioni e doni reciproci, ricordi della prima infanzia, nella nostalgia dell'impossibilità di vivere una vera relazione affettiva tra padre e figlia.

CINEMA

SASSARI

**MODERNO** Viale Umberto

**FAST & FURIOUS 6**  
di Justin Lin con Dwayne Johnson, Vin Diesel, Gina Carano, Michelle Rodriguez  
Ore 18 - 20,30

**VERDI** Via Politeama

**LA GRANDE BELLEZZA**  
di Paolo Sorrentino  
con Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli, Carlo Buccirosso  
Ore 18,30 - 21,10

TEMPIO

**CINEMA GIORDO:**

**UNA NOTTE DA LEONI 3**  
Ore: 19,30 - 21,30 (HD2D)

TORTOLI

**CINEMA GARIBALDI**

**FAST AND THE FURIOUS 6**  
Ore: 19,15 - 21,30  
**UNA NOTTE DA LEONI 3**  
Ore: 18,00 - 20,00 - 22,00  
**GLI ARISTOGATTI**  
Ore: 16,00

GHILARZA

**CINEMA JOSEPH**

**IRON MAN 3**  
Ore: 18,30 - 21,30

OLBIA

**CINEMA OLBIA:**

**FAST & FURIOUS 6**  
Ore: 17 - 20 - 22,30 (2D)

**EPIC**  
Ore: 17,30 (3D) - Ore 19,30 - 22 (2D)

NUORO

**MULTIPLEX PRATOSARDO**

Sala 1:  
**LA GRANDE BELLEZZA**  
Ore: 18,15 - 21,00

Sala 2:  
**EPIC**  
Ore: 18,20 - 20,30

Sala 3:  
**FAST AND FURIOUS 6**  
Ore: 18,20 - 20,30 - 22,50

Sala 4:  
**UNA NOTTE DA LEONI 3**  
Ore: 18,20 - 20,40 - 22,45

Sala 5:  
**IL GRANDE GATSBY**  
Ore: 18,30 - 21,10

Sala 6:  
**EFFETTI COLLATERALI**  
Ore: 18,15 - 20,40 - 22,45